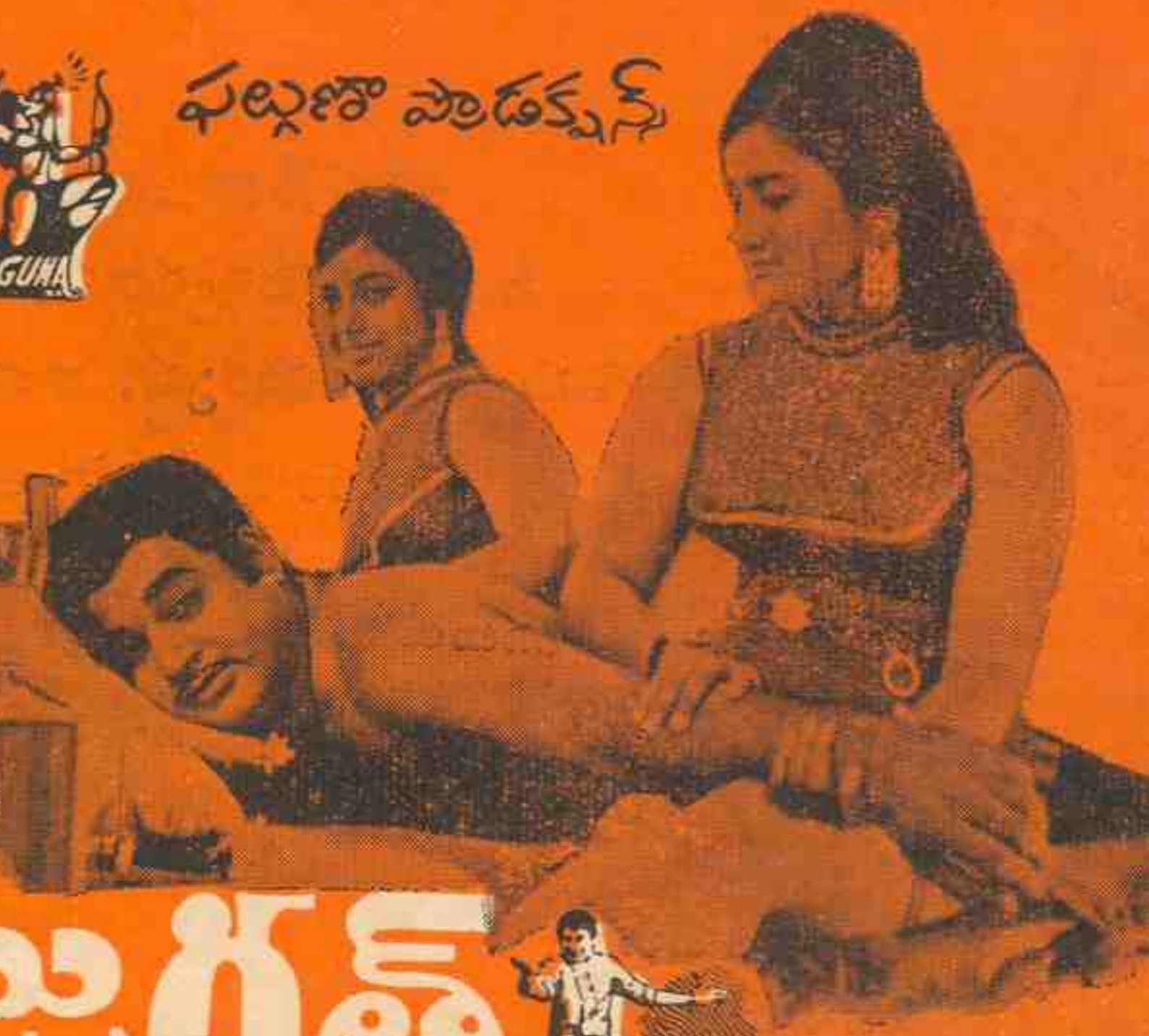
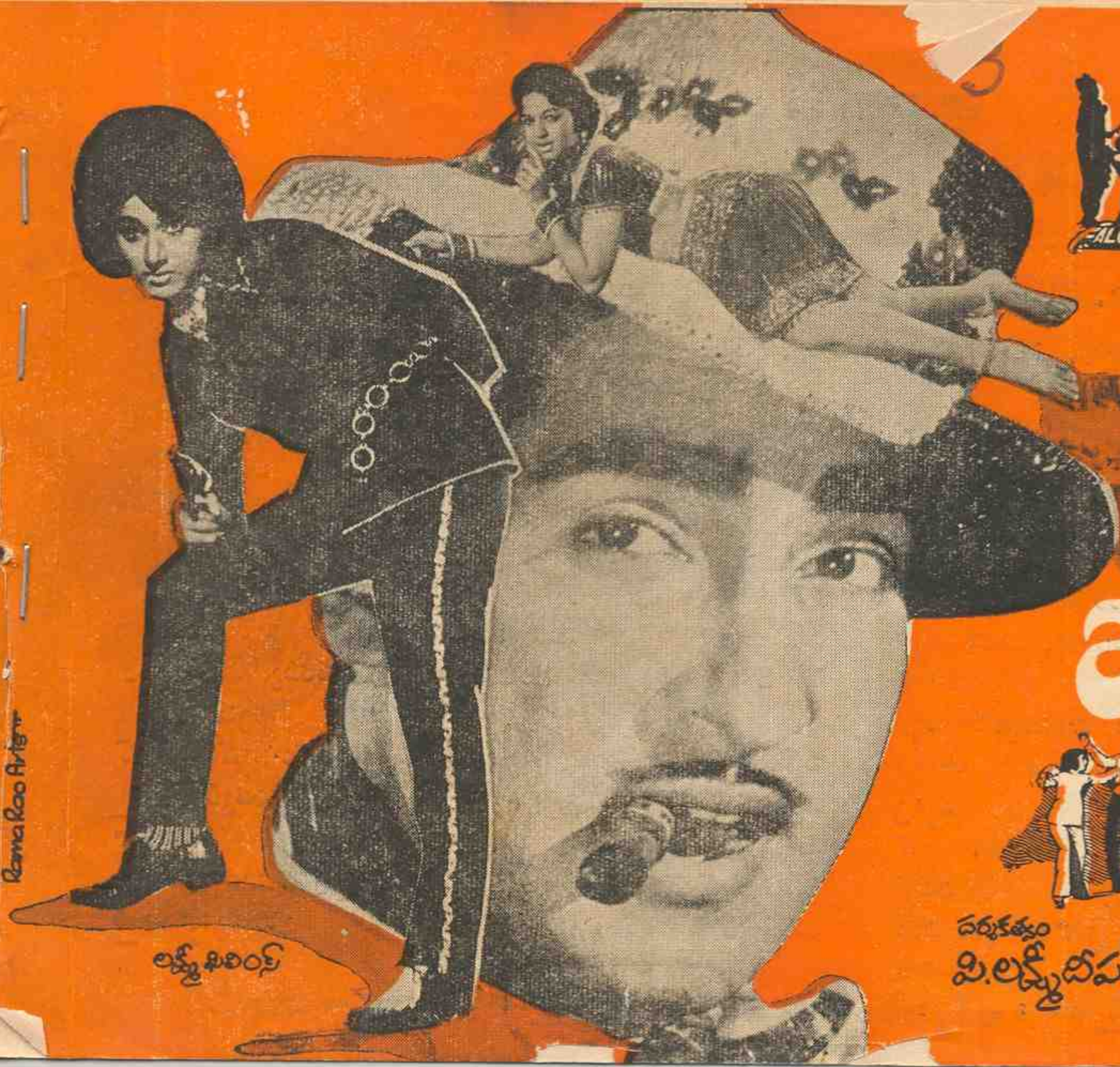


Rama Rao Artiste

అక్టోబర్ 1952



ఫల్గుణ పాడక్సుస్



జగత్ పెంత్రిలు

పర్వకము: వి.లక్ష్మీదేవ్ నిర్మాతలు: P.ఏకామృతరావు B.A., K.రాఘవ

తా రా గణం

శోభన్ బాబు, వాణిశ్రీ ప్రభాకర రెడ్డి, రాజబాబు, రేణుక
 పి. వెంకటేశ్వరరావు, డా॥ శివరామకృష్ణయ్య, విజయభాను. విజయలక్ష్మి, విజయరాధిక
 పెమ్మసాని రామకృష్ణ, రాజా, కోళ్ళ సత్యం, ప్రసాద్. జెమిని బాలు, బెజవాడ నాయుడు, కుమార్
 కేశవరావు, అప్పారావు, నూతన నటుడు రాజు, నెల్వి మరీయు జ్యోతిలక్ష్మి

అతిథి నటులు :— త్యాగరాజు - రమాప్రభ - కె. వెంకట్రావు - మాలతి - జి. వి. డి.

టె క్నీ షి య స్తు

కథ, మాటలు :	దాసరి నారాయణరావు	కళ :	బి. చలం
పాటలు :	కొనరాజు, విజయరత్నం	దుసులు :	సుబ్బారావు, అప్పారావు, కామేశ్వరరావు
సంగీతం :	కోదండపాణి	మేకప్ :	నరసింహులు, మాధవయ్య, అప్పారావు,
ప్లేబాక్ :	ఘంటసాల, సుశీల, బాలసుబ్రహ్మణ్యం		కృష్ణ, ఈశ్వర్
	యల్. ఆర్. ఈశ్వరి	సిల్స్ :	మోహన్ జీ, జగన్
కెమెరా :	కన్నప్ప	పబ్లిసిటీ :	లక్ష్మి ఎడ్వర్స్ ప్రైజర్స్
నృత్యం :	తంగరాజన్	సూడియో :	శారదా
సంట్టు :	మాధవన్	అసోసియేట్ డైరెక్టర్ :	దాసరి నారాయణరావు
ఎడిటింగ్ :	యన్. యస్. ప్రకాశం, కె. బాలు	అసిస్టెంట్ డైరెక్టర్ :	కె. కృష్ణమూర్తి

డిస్ట్రిబ్యూటర్లు : ఆంధ్ర, సిడెడ్, నైజాం : లక్ష్మీవిలింస్, విజయవాడ, మైసూర్ : భానూ మూవీస్.

“జగత్ జెంత్రిలు”

కథా సంగ్రహం

సి. ఐ. డి. డిపారుమెంటులో ఉద్యోగంకోసం యింటర్వ్యూకి ఢిల్లీ బయలుదేరాడు భారత్. అతనికి రైల్వో ఒక అమ్మాయి పరిచయమైంది. ఆ అమ్మాయి కోరికమీద ఆమె యింటికి వచ్చిన భారత్, తనొక దొంగలముఠా వలలో చిక్కుకున్నానని తెలుసుకొని, వాళ్ళనుంచి తప్పించుకున్నాడు. సెంట్రల్ యింటిలిజెన్సు ఆఫీసర్నికలుసుకొని, యింటర్వ్యూలో ఎన్నికై ట్రైనింగులో చేరాడు. చదువు నిమిత్తం జపాన్ వెళ్ళిన రాజా రఘువీరసింహా ఎక్కడ పుత్రిక శాంతి జపాన్ లో భూకంపానికి బలై చనిపోయింది. ఉన్న ఒక్క కూతుర్ని పోగొట్టుకొన్న రాజా, తనకున్న యావ దాస్థిని, తరతరాలనుంచి తన కుటుంబానికి సంక్రమిస్తున్న బంగారు యిటుకల పాతరను ప్రభుత్వ రక్షణనిధికి యివ్వాలని తీర్మానించుకున్నాడు.

ఆంధ్రప్రాంతంలో పేరుపడ్డ దొంగల ముఠాకి నాయకుడు గంగారాం. ఆ ముఠాచేసే అత్యాచారాలకు ఆంతులేదు. ఆ ముఠా తెలివిగా సినీతార శోభ యింట్లో దోచిన డబ్బును మెరుపులా వచ్చి తన్నుకుపోయింది ఒక అంతు తెలియని ఆడపిల్ల. కాని ఆమె పోలీ

సులచేతుల్లో చిక్కుకుంది. అది తెలుసుకున్న గంగారాం ఆమెను జైలునుంచి తప్పించి, ఆమె శకి ని కళ్ళారా చూసి ఆమెకు తనతో సమాన గౌరవం యిచ్చి ముఠాలో చేర్చుకున్నాడు ఆమె రూస్సి. ఆమెతో చెయ్యికలిపి రాజా రఘువీరసింహా రక్షణలో ఉన్న బంగారు యిటుకల పాతరను దక్కించుకునేందుకు ప్లాను వేశాడు గంగారాం. ఆ ప్లాను ఫలితమే ప్రభుత్వాధికారులతో మాట్లాడి ఆ నిధిని ప్రభుత్వానికి అందజేయాలనుకొని హైదరాబాద్ వస్తున్న రాజాను రైలునుంచే తప్పించి, గంగారాంకి అప్పగించింది రూస్సి.

ఈ విషయం తెలుసుకున్న ప్రభుత్వం, రాజా ఆచూకీ తెలిసికొని, ఆ దుర్మార్గుల్ని పట్టి బంధించేందుకు ఢిల్లీ నుంచి భారత్ ని పంపాలని నిర్ణయించింది. ఈ విషయం పేపరు ద్వారా తెలుసుకున్న రూస్సి భారత్ ని ఢిల్లీలోనే చంపేందుకు తన అనుచరుణ్ణి పంపింది. హైదరాబాద్ ఎయిర్ డ్రోమ్ లో దిగిన భారత్ వెంటనే ఆముఠాచేతిలో చంపబడ్డాడు. అయితే అదే విమానం నుంచి భారత్ మరొకరూపంలో దిగాడు. అయితే హత్య చెయ్యబడ భారత్ ఎవరు? తన గదికి చేరిన భారత్ కి శేష్ మహల్ హోటల్లో

జరిగే రిమ్జిమ్ డాన్సుకు రావలసిందిగా ఆహ్వానం వచ్చింది. డాన్సు
 ర్గా ఆ హోటల్లో ఉన్న యూన్సితో పరిచయం కల్పించుకొని
 ఆమెతో గంగారాం రహస్యగుహలోకి వెళ్ళాడు భారత్. అగుహకు
 రహస్యమార్గం తెలుసుకొని వెళ్ళబోతున్న భారత్కు యూన్సి అడ్డు
 తగులుతుంది. ఆమెను ఏమార్చి పోతున్న భారత్కు మరొకయూన్సి
 ఎదురునిలిచింది యిద్దరు యూన్సీలను చూసి అయోమయంలో పడ్డ
 భారత్ను అవలీలగా బంధించింది యూన్సి. యూన్సిని, గంగారాం
 ముఠాని మోసగించి పారిపోయివచ్చిన భారత్, కమీషనర్ సహ
 యంతో హోటలును ముట్టడించాడు. కాని ఆ హోటల్లో ప్రవే
 శించకముందే అది ప్రేచ్చేవేయబడింది. ముఠా రహస్య గృహానికి
 తెలిసిన ఒక్కమార్గం పనికిరాకుండా పోయింది. యంతలో జపాన్
 నుంచి చనిపోయిందనుకున్న శాంతి తిరిగివచ్చి భారత్ను కలుసు
 కుంది. దీనితో కథ కొత్తమలుపు తిరిగింది.

నిధి రహస్యం తెలుసుకునే విషయంలో స్వార్థపరుడైన
 గంగారాంకి, యూన్సికి అభిప్రాయభేదాలొచ్చాయి. అవకాశం చిక్కితే

ఒకరినొకరు మోసంచేసి ఆ నిధిని సంగ్రహించాలనే తలంపుతో
 ఉన్నారు. యంతలో పోలీసులు గంగారాం రహస్యగుహని ముట్ట
 డించారు

ఆ స్థితిలో గంగారాం, యూన్సీల ఆశలు నెరవేరాయా?

భారత్ అనుకున్నది సాధించగలిగాడా?

జపాన్ నుంచి తిరిగివచ్చిన శాంతి - తండ్రిని
 రక్షించుకోగలిగిందా?

అడుగడుగునా సస్పెన్సుతో నడిచే

మిగిలిన కథను తెరపై చూడండి !



పాట

జల్లె

1వ చ

2వ చ

3వ

జేబులు బాగా నిండిన పిమ్మట
గుళ్లు గోపురాల కట్టలోయ్

॥హరి॥

4వ చరణం : జిందాబాద్ ! జిందాబాద్ !

సోషలిజం కావాలని లెక్కరు దంచేస్తారూ
పార్టీ మార్చేస్తారూ ఆ తరువాత....
సొంతం మీదకు ముంచుకు వస్తే
శోష వచ్చి పడిపోతారు

॥హరి॥

పాట నెం 3

రచన : విజయరత్నం

పాడినది : యల్. ఆర్. ఈశ్వరి

చీరియో ! టాటా ?

కన్నులనిండా కైపులువుంటే నో ఫియర్
మె డియర్ - కం నియర్
వెన్నెలకన్నా వెచ్చనిహాయి ఐయాం హియర్
తారనై లేచి యున్నానురా -
చంద్రుడా సాగి రావేమిరా - రా
నింగిశయనించరా

॥చీరియో॥

1వ చరణం : నాకురులు నీలాల మేఘాలుగా

నా కనులు ఆకాశ దీపాలుగా
రేయిలో - హాయివై ఆడుకో - పాడుకో
తనువులో - అణువుగా నిలిచిపోవాలిరా....

॥చీరి॥

2వ చరణం : నామధుర గానాలు నీ మధువుగా
ఈ వలపులోకాలు కనువిందుగా

చెలిమిలో కలిమివై ఏలుకో - విలికా

ఒకరిలో - ఒకరమై ఇమిడి పోవాలిరా ॥చీరియో॥

పాట నెం. 4

రచన : కొనరాజు

పాడినవారు : ఘంటసాల, సుశీల

ఆమె ; పచ్చజొన్న చేనుకాడ చూచానయ్యో
నువ్వు పైలాపచ్చీసుమీద వున్నావయ్యో
అబ్బ - పండువంటి కన్నె మనసు లాగేవయ్యో

అతడు : పచ్చజొన్న చేనుకాడ చూచానమ్మీ
నువ్వు - దొంగచూపులతోటి మనసు దోచావమ్మీ
అబ్బ - తిప్పుకుందామంటే తిరిగి రాదోలమ్మీ !

ఆమె : కమ్మని నీ కొగిటో రజుగ కులకాలని నాకున్నది
కసిదీరంగా నాలుగు చేతులు కలపాలని నాకున్నది

అతడు : యిద్దరి ఆశలు తీరేవేళ దిగ్గరలోనే వున్నది
అందాకా అమ్మాయిగారిని తమాయించమంటున్నది ! పచ్చ!

ఆమె : ఎన్ని జన్మలు మారిన నువ్వే కావాలని నేనంటాను
కన్నుమూసినా కలలో నువ్వే రావాలని అనుకుంటాను

అతడు : నీడలే నీజాడ తెలుసుకొని కొంగుబట్టు కొనివసాను
నువ్వు వదిలినా నేను వదలనని నీళ్ళో మునిగిచెలుతాను
!పచ్చ!

ఆమె : కాదుకూడదని తలాయిస్తేవా పక్కనబావి ఉందయ్యో
అవునని తలవూపావా చూస్కో కందిచేనుపెరిగుందయో

అతడు : చూపులు రెండూ ఏకమైనపుడు మాటలపని ఏమున్నది
పూలతెప్పపై జోరుజోరుగాతేలిపోతే హాయిన్నది ! పచ్చ!

పాట నెం. 5

రచన : విజయరత్నం

పాడినవారు : సుశీల, బాలసుబ్రహ్మణ్యం

అతడు : నీ మనసులోకి రావాలీ కాపురానికి
నే అద్దె ఎంత యివ్వాలీ మాసానికి

ఆమె : నా మనసులోకి రాకముందు కాపురానికి
నీ విషయమంత తెలియాలీ యివ్వడానికి

అమె : అమ్మమ్మ - అయ్యయ్య అలరిచేశాడు
అబ్బబ్బో-అయ్యయ్య-మెల్లగ దోచాడు
ఏమేమో చేశాడమ్మో

నే మెమరచి పోయానమ్మో

అతడు : చేసింది యేముంది చేసేది రేపుంది

ఉలికి ఉలికి పడబోకు

ఉన్నదంత ముందుండి

ఎంతెంతో ఉందమ్మో

ఇంకెంతో ఉందమ్మో

!నీ!

!నీ!

అతడు : అమ్మమ్మో అయ్యయ్యో కళ్ళెము వేసింది
అయ్యయ్యో ఒళ్ళంత అల్లుకు పోయింది
ఎన్నెన్నో చేసిందమ్మో
అందకుండ పోయిందమ్మో

ఆమె : వారేవా మొనగాడా

తగాలీ నీ జోరు

జగజ్జాత్రీ నీవే తే

జగజ్జాణ నేనోయి

ఒకరికొకరు సరిపడితే

జగమంతా మనదేలే

ఇద్దరు : జగమంతా మనదేలే

ఈ యుగమంతా మనదేలే

అహ.....

శ్రీ పద్మనాభ, విజయవాడ-3.